

# Las disposiciones corporales para la acción

¿Identifico cuáles son mis Disposiciones Corporales para la Acción?



Modelo Disposiciones corporales para la acción	Resolución FUEGO	Estabilidad TIERRA	Apertura AGUA	Flexibilidad AIRE	Centramiento CENTRO
<b>LA DISPOSICIÓN</b>	Disposición a la acción	Disposición a la seguridad, estabilidad y al control	Disposición a acoger y aperturarse	Disposición a la creatividad, la imaginación y la flexibilidad	Disposición al balance y al equilibrio
<b>LA POSTURA DEL CUERPO</b>	Activa, enérgica, peso repartido de la mitad del pie hacia delante. Volumen de voz fuerte, tono de voz alto	Estático, peso repartido en toda la planta del pie. Centro de gravedad bajo. Tono de voz bajo	Pasiva, peso repartido de la mitad de la planta del pie hacia atrás. Volumen de voz suave	Inquieto, peso repartido irregularmente en la planta de los pies. Tono de voz agudo	Peso repartido en toda la planta del pie, con la musculatura siempre disponible a reaccionar ante cualquier situación. Tono de voz media y diáfana.
<b>LOS MOVIMIENTOS</b>	Hacia delante, explosivos y lineales	Dirección hacia abajo, reducidos, monótonos	Dirección hacia atrás, curvos, delicados y sutiles.	Dirección hacia arriba, continuos y dispares	Seguros, acabados, suaves y ágiles. Realizados con facilidad y ahorro de energía. La voz se utiliza sólo para decir lo preciso, en el tono y volumen justo para cada ocasión.
<b>LA FRASE TÍPICA</b>	"¡Vamos a hacerlo!"	"Las reglas están claras"	"¡Bienvenido!"	"¡Tengo una idea!"	"¡Haré lo que haga falta en cada momento!"
<b>EL INSTINTO</b>	Actuar, dominar, invadir	Tener, conservar, proteger	Sentir, acoger, esperar.	Explorar, crear, cambiar	Fluir, estar alerta, disponibilidad
<b>EL ESTADO DE ÁNIMO</b>	Pasión, entusiasmo, competición, rabia	Seguridad, certeza, compromiso, gravedad	Afectividad, ternura, aceptación	Voluble, asombro, liviandad, alegría	Conexión, paz, aceptación
<b>PREDISPOSICIÓN A LAS ACCIONES</b>	Tomar decisiones, dirigir, emprender, seducir. Disposición a la acción y a la conquista	Concretar, permanecer, ordenar, repetir el pasado	Vínculos, comunicación, cooperación, ceder, conciliar	Innovar, crear, jugar, cambiar, provocar	Visualizar, actuar impecablemente, guiar, orientar, forma
<b>QUÉ APORTA A LA ORGANIZACIÓN</b>	Empujar a los equipos, voluntad de acción, vender	Planificación, estructura, respeto a las normas y rutinas	Clima de bienestar, relaciones, sentido de equipo	Visión, innovación, adaptación al cambio y a la transformación	Liderazgo, abre mundos, ve donde nadie ve, crea oportunidades de aprendizaje para los demás. Asume la responsabilidad de sus actos y se resiste al conflicto.
<b>DIFICULTAD ANTE LAS CRISIS</b>	Escuchar, retroceder, acoger, parar.	Cambios, incertidumbre, innovar, el futuro, conquistar	Decidir, liderar, arriesgar, exponerse e imponerse	Permanecer, consolidar, ordenar, comprometerse, cuidar lo propio	No tiene dificultad. Acepta los retos, los desafíos, las oposiciones y las neutraliza
<b>¿QUÉ LE HACE CAMBIAR DE OPINIÓN?</b>	Cuando le supone un reto	Cuando comprende las razones	Sentir que apoya y comparte	Que sienta que puede crear e innovar	Que tiene un propósito noble y con ello ayuda a muchos
<b>CUANDO HAY UNA UN EXCESO. BAJA CONCIENCIA</b>	Prioridad el ataque a otros y defensa propia de sus ideales, ira y actividad descontrolada	Obsesiones, retraimiento, nadie lo o la comprende, avaricia material, depresión y/o manías	Vergüenza, duda, sumisión a otros, desconfianza, juicios y doble agenda	Aparece la locura, la rebeldía, el éxtasis, el dar toda la energía a las situaciones o no comprometerse con nada que se diga	Medita en sus acciones cada día y arregla pronto lo que hay que decir, afrontar o decidir. No deja que el tiempo o la situación lo consuma o se adhiera a otra disposición que está en baja conciencia.
<b>FRASE TIPO</b>	Cuando le supone un reto	"¡Esto es mío!", "¡Esto no se puede cambiar!"	"¡¡No, soy capaz!!"	"Denme libertad!"	"Debe ser lo que es más correcto"
<b>RIESGO A</b>	Rigidez y Orgullo	Rivalidad y Desconexión	Dependencia y secretismo	Irresponsabilidad y Rebeldía	Congruencia entre su existencia y el entorno. Pasa de la contracción a la expansión de su cuerpo sin esfuerzo, dependiendo de cada situación. El Centramiento es el paso previo a cualquier cambio de disposición corporal