

La disposición al movimiento hacia abajo o de estabilidad

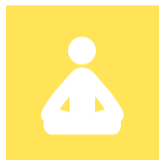
3.4

Cuando la inercia de movimiento del cuerpo va hacia abajo en equilibrio, tiende a quedarse en el lugar; la inercia es fuerte en permanecer haciendo lo que se está haciendo, existe una preferencia por lo que es conocido o genera seguridad, cada situación de cambio "complica", hay una sensibilidad importante por el espacio propio y ajeno. Veamos algunas tendencias y características:



Movimientos

Dirección hacia abajo, reducidos y ritmo regular y repetitivo.



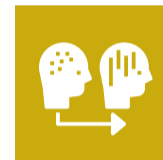
Postura

Estática, peso repartido en toda la planta del pie. Centro de gravedad bajo.



Tono de voz

Plano, grave.



Instinto

Conservación, protección, seguridad.



Relaciones con otros, consigo mismo y con el entorno

Tendencia a ordenar, profundizar, poner límites, concretizar y auto-cuidado.



Relación con el tiempo

Mirada al pasado, la esperanza es que el futuro sea como antes.



Frase tipo

"las reglas están claras".



Estado de ánimo y emociones más a mano

Estabilidad, certeza, compromiso, seriedad, nostalgia, añoranza, resignación, tristeza.



Conductas a la mano

Tener, concretar, permanecer, marcar y poner límites, controlar, repetir el pasado.



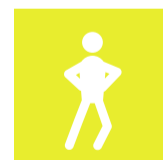
Mundo Laboral

planificación, estructura, apego a las normas, rutinas y procedimientos. En las organizaciones por lo general se sienten más cómodos y son muy efectivos en áreas administrativas, financieras, contralorías, regularizadoras y de apoyo.



Dificultades

Para enfrentar cambios, para arriesgar, para tener incertidumbre, para innovar, proyectarse al futuro, conquistar y aventurar.



En contracción corporal

Podrían aparecer obsesiones, dependencias, sobre protección, paranoias, desconfianza, avaricia. La frase tipo: "ESTO ES MÍO, MÍO, MÍO, MÍO!"

En expansión corporal



Constitución corporal débil y poca resistencia, podría haber inseguridad de pertenencia, tristezas exageradas por pérdidas humanas o materiales, aislamiento social. La frase tipo: "me han abandonado, lo he perdido todo, pobre de mí".